

Bucerus IP-Kolloquium

19.11.2025

Marianne Grabrucker

Veranstaltung fand in Form einer **Diskussionsrunde** zu folgenden Themen statt:

- Der Einsatz von KI bei der Urteilsfindung
- Die Abgrenzung der verschiedenen Markenformen untereinander: wie unterscheiden sich Gewährleistungsmarken von Inhabermarken und der Dubai Schokolade von geografischen Herkunftsangaben?
- Wie sind die abstrakten Farbmarken einzuordnen - was geschieht mit BECK-ROT?
- Wo ist die Grenze zwischen Patent und 3-D Marke?
- Was geschieht mit sehr alten, „vergessenen Marken“, die neu belebt werden?
- Wie steht es um die Schutzunfähigkeit eines Zeichens im Interesse der Allgemeinheit, der Sittlichkeit und Moral?

29.10.2025

Felix Tann

Bias, Black Boxes und blockierte Innovation: Die Defizite des KI-Schutzes und ein Reformvorschlag

25.06.2025

Pauline Boppert

Reparaturen und Upcycling aus immaterialgüterrechtlicher Sicht

26.03.2025

Dr. Lucie Antoine

Auswirkungen der KI-Verordnung auf das Urheberrecht

26.02.2025

Dr. Pascal T. Sierek

Copy Expression – KI-Training aus der Perspektive des Urheberrechts

29.1.2025

Prof. Arpan Banerjee

Online IP Protection and Enforcement: An Overview of Emerging Global Trends

13.11.2024

Jasmin Dolling

Medienübertragungsrechte im eSport

18.09.2024

Victoria Kurczinski

Kulturgüter als Marken – Verstoß gegen die öffentliche Ordnung oder die guten Sitten?

20.03.2024

Joseph Gratz

Generative AI and United States IP Litigation

15.11.2023

Prof. Dr. Tabea Bauermeister

Kalte Räumung 2.0? Über die eigenmächtige Rechtsdurchsetzung in einer digitalisierten Welt

18.10.2023

Ingrida Karina-Berzina

Bad Faith in Trademark Law

20.09.2023

Catherine Gellis

Andy Warhol, Fair Use, and Where Are We Now?

25.05.2022

Helena Kowalewska Jahromi

Platform economy - platform jurisdiction? Wie Plattformen durch technische Lösungen faktisch zu Entscheidern werden

27.04.2022

Victoria Kurczinski

Kulturgüter als Marken – eine Effekt-Analyse mithilfe kulturwissenschaftlicher Erwägungen

30.03.2022

Melanie Müller

Der patentrechtliche Unterlassungsanspruch im neuen Gewand

23.02.2022

Stefan Papastefanou

Datenschutz und öffentliche Corona-Statistiken – vom Mythos der Anonymisierung

26.01.2022

Antonia von Appen

Anlegerschutz und Transparenz im Kunstmarkt

24.11.2021

Lauritz Gerlach

Datenschutz und Data Analytics unter einem Hut – Differential Privacy und die DSGVO

27.10.2021

Paul Bülow

Das Zueigenmachen fremder Inhalte durch Online-Plattformbetreiber - Ausnahme vom Hosting-Privileg oder Täterschaftsfigur?

29.09.2021

Dr. Heiko Richter

Datenbankherstellerrecht in der EU – quo vadis?

26.05.2021

Justus Duhnkrack

Die Kunst, die Kunst zu regulieren – Straßenfotografie und die Grenzen der Harmonisierung

28.04.2021

Dr. Michael Denga

Die Moderation der Moderatoren – Plattformregulierung unter dem Digital Services Act

31.03.2021

Maurice Zomorodi

Urheberrecht und Sharia - Normative und Narrative des islamischen Rechts

24.02.2021

Fabian Flüchter

Geschäftsgeheimnisse und das Erfahrungswissen ehemaliger Arbeitnehmer

27.01.2021

Zoi Michalopoulou

Blockchain-Technologie und Weiterveräußerung digitaler Werkexemplare

25.11.2020

Darius Rostam

Handlungslasten des Urhebers

28.10.2020

Constantin Blanke-Roeser

Beschränkungen des Erschöpfungsgrundsatzes im Patentrecht – Versuch einer Systematisierung

30.09.2020

Stefan Papastefanou

Deep Q Learning im Patentrecht – Erfindungen basierend auf Machine-Learning